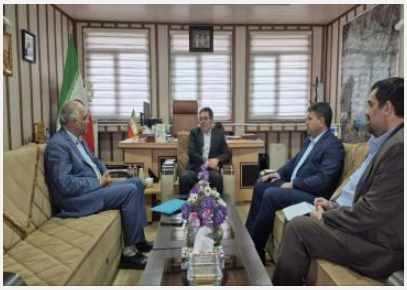

یکشنبه 10 آبان 1405 - 11:26

فرمانداری اردبیل

اجرای برنامه ها ورویداهای فرهنگی بامحوریت تمام اقشار درپیاده‌راه عالی‌قاپو / تشکیل هیئت امنا و کمیته‌های فرهنگی

فرماندار اردبیل در نشست با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، پیاده‌راه تاریخی «عالی‌قاپو» را نماد هویت، تاریخ و ریشه‌های فرهنگی اردبیل دانست و بر لزوم هم‌افزایی تمامی دستگاه‌های متولی و استفاده از ظرفیت عظیم محله‌محور برای پویایی این مجموعه تأکید کرد.

اجرای برنامه ها ورویداهای فرهنگی بامحوریت تمام اقشار درپیاده راه عالی قاپو / تشکیل هیئت امنا و کمیته های فرهنگی

فرماندار اردبیل در نشست با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، پیاده راه تاریخی «عالی قاپو» را نماد هویت، تاریخ و ریشه های فرهنگی اردبیل دانست و بر لزوم هم افزایی تمامی دستگاه های متولی و استفاده از ظرفیت عظیم محله محور برای پویایی این مجموعه تأکید کرد. فرزاد قلندری در این جلسه با اشاره به اهمیت جایگاه عالی قاپو در مناسبت ها و رویدادهای شهری اظهار کرد: پیاده راه عالی قاپو فراتر از یک فضای کالبدی، روایتگر تاریخ، اصالت و فرهنگ این دیار است و در این راستا، جلسات متعددی با دستگاه های متولی برگزار شده و برنامه ریزی های مدونی برای بهره گیری از این ظرفیت ارزشمند صورت گرفته است.

فرماندار اردبیل با اعلام خبر تشکیل «هیئت امنای عالی قاپو» تصریح کرد: برای اثربخشی بیشتر فعالیت ها، رویکرد «محله محور» مبنای کار قرار گرفته و به زودی در تمامی محلات اردبیل «کمیته های فرهنگی محله محور» تشکیل خواهد شد تا با اجرای برنامه های هدفمند، ارکان جامعه در این فرآیند سهیم شوند. وی با تأکید بر ضرورت مشارکت همه جانبه دستگاه ها و نهادهای مختلف خاطرنشان کرد: تمامی ارکان، دستگاه های متولی، تشکل های مردم نهاد و گروه های مردمی که برای پیاده راه عالی قاپو برنامه دارند، باید در این فرآیند حضور فعال داشته باشند. هدف این است که با تجمیع تمامی ظرفیت ها، زیرساخت های لازم برای برگزاری رویدادهای فاخر به طور کامل فراهم شود. فرماندار اردبیل از تدوین واجرای برنامه به مناسبت ایام فاطمیه بامشارکت دستگاه ها وسازمان های وگروه های مردم در پیاده راه عالی قاپو خبرداد قلندری با تأکید بر اینکه برنامه های عالی قاپو باید پاسخگوی نیازهای تمامی اقشار جامعه باشد، افزود: انتظار می رود دستگاه ها و ارکان مختلف ضمن ارائه برنامه های ویژه برای تمامی لایه های اجتماعی، خود در میدان اجرا حضور یافته و با مشارکت مستقیم، عالی قاپو را به کانون اصلی نشاط فرهنگی و اجتماعی و رویدادهای مردمی تبدیل کنند.